Załącznik nr 2

SP2.260.4.2021.KO

**Rządowy program „Laboratoria Przyszłości”**

inicjatywa edukacyjna realizowana przez Ministerstwo Edukacji i Nauki

we współpracy z Centrum GovTech w Kancelarii Prezesa Rady Ministrów.

|  |
| --- |
| **Zestaw Audio - Video** |
| **Lp** | **Nazwa** | **Właściwości ( Opis)** | **Ilość** | **Cena** |
| 1. | Zestaw nagłownych mikrofonów bezprzewodowych/mikroport | Do wykonań scenicznych z możliwością przestrajania częstotliwości. Mikrofony nagłowne + klip krawatowy pozwala na nagranie wywiadu, czy poprowadzenie konferencji. Pasmo UHF zapewni optymalną jakość brzmienia i zasięg nawet do 80m. | 2 zestawy |  |
| 2. | Zestaw mikrofonów bezprzewodowych | Profesjonalny zestaw bezprzewodowy składający się z odbiornika i dwóch mikrofonów bezprzewodowych do ręki. Analogowy system bezprzewodowy o najlepszej jakości transmisji radiowej i paśmie przenoszenia audio w swojej klasie. Do wykonań scenicznych z możliwością przestrajania częstotliwości. | 2 zestawy |  |
| 3. | Akumulatory do mikrofonów, ładowarka | Ładowarka USB może być zasilana z sieci energetycznej i portów USB w celu ładowania jednego akumulatora litowo-jonowego. | 1 zestaw |  |
| 4. | Kolumna aktywna | Kolumna aktywna o mocy 250 V | 2 sztuki |  |
| 5. | Kolumna aktywna/odsłuch | Kolumna aktywna/ odsłuch o mocy 250 V | 2 sztuki |  |
| 6. | Kolumna aktywna akumulatorowa | Z możliwością zastosowania mikrofonów bezprzewodowych. | 1 sztuka |  |
| 7. | Statyw mikrofonowy | Statyw mikrofonowy wykonany z solidnej, grubościennej rurki powlekanej proszkowo na czarno. | 2 sztuki |  |
| 8. | Przewód mikrofonowy | Profesjonalny przewód mikrofonowy | 10 |  |
| 9. | Przewód zasilający | Przewód zasilający | 6 |  |
| 10. | Przewód połączeniowy | Przewód połączeniowy | 6 |  |
| 11. | Karta dźwiękowa | Karta dźwiękowa 4 kanałyLiczba wejść mikrofonowych: 2Jednoczesne we/wy:8x6Liczba wejść instrumentalnych:2Liczba wyjść słuchawkowych:2Maks. rozdzielczość:24 bitZasilacz w komplecie:TAKZasilanie Phantom:TAKLiczba wejść liniowych:4Liczba wyjść liniowych:4Liczba złączy S/PDIF:2Maks. częstotliwość próbkowania (kHz):192 kHzTyp złącza:USB 2.0Posiadająca przełączany tryb Air, aby nadać nagraniom jaśniejszy i bardziej otwarty dźwięk* Dwa wejścia instrumentalne z wysokim zapasem wzmocnienia dla gitary lub basu
* Sześć symetrycznych wejść liniowych dla automatów perkusyjnych i innych źródeł liniowych
* Wysokiej jakości konwertery umożliwiają nagrywanie i miksowanie z częstotliwością próbkowania do 24 bitów / 192 kHz
* Cztery symetryczne wyjścia do monitorowania i wysyłania sygnału na zewnątrz i do efektów
 | 1 sztuka |  |
| 12. | Statyw kolumnowy | Wysokiej jakości profesjonalny statyw kolumnowy | 2 sztuki |  |
| 13. | Słuchawki | Model z zamkniętym tyłem nauszników to profesjonalne słuchawki przeznaczone do monitorowania muzyki i oferujące wysoki współczynnik tłumienia szumów otoczenia. Słuchawki o możliwości generowania dźwięków o bardzo wysokim poziomie ciśnienia akustycznego. Jeden nausznik obrotowy, co pozwala na odsłuch przy wykorzystaniu jednego ucha. Słuchawki do monitorowania dźwięków przez kamerzystów oraz DJ-ów.Bardzo wysoki maksymalny poziom ciśnienia akustycznego.Nominalna impedancja wynosząca 70 Ω , co zapewnia uniwersalność zastosowania.Odłączany i bardzo wytrzymały wzmocniony stalą przewód.System magnesów neodymowych oraz lekkie aluminiowo-miedziane cewki.**Opakowanie zawiera:**Słuchawki HD 25Adapter jack stereo 6,3 mm, nakręcanyPokrowiecDodatkowe miękkie poduszki uszne (1 para)Dodatkowy przewód prosty 1,5 m**Przewodowe/bezprzewodowe** Przewodowe**Rodzaj słuchawek** Nauszne**Rodzaj przetwornika** Zamknięty**Pasmo przenoszenia**16-22000 Hz**Poziom ciśnienia akustycznego (SPL)**120 dB**Impedancja** 70 Ω**Waga** ok. 140 g bez przewodu**Złącze** Jack 3,5 z gwintem**Zniekształcenia harmoniczne (THD)**< 0,3 %**Przewód** spiralny 1-3 m + dodatkowy prosty 1,5 m**Nacisk poduszek**. 2,5 N |  |  |